

## CLAIMS

We claim:

- 1 1. A method comprising:  
2 receiving a sequence of image data to compress; and  
3 specifying scalar quantization with a power of two step size using  
4 three bit values to apply to the sequence of image data.
- 1 2. The method defined in Claim 1 further comprising:  
2 coding bitplanes specified for application of the scalar quantization.
- 1 3. The method defined in Claim 2 wherein non-specified bit  
2 planes are not coded.
- 1 4. The method defined in Claim 1 wherein the three bit values  
2 specify whether to a number of bit planes to truncate.
- 1 5. The method defined in Claim 1 wherein the three bit values  
2 specify 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, or all bit planes for truncation.

Sub  
CO  
T050E0-02500000

1           6.     The method defined in Claim 1 wherein specifying scalar  
2 quantization comprises specifying scalar quantization for individual frames  
3 of a motion video sequence.

1           7.     The method defined in Claim 6 wherein the video sequence  
2 comprises a motion JPEG 2000 Standard video sequence.

1           8.     The method defined in Claim 1 further comprising writing the  
2 three bit values to a controller to cause the controller to control compression  
3 hardware.

1           9.     An apparatus comprising:  
2           means for receiving a sequence of image data to compress; and  
3           means for specifying scalar quantization with a power of two step  
4 size using three bit values for the compressed data.

1           10.    The apparatus defined in Claim 9 further comprising means  
2 for coding bitplanes specified for application of the scalar quantization.

Handwritten initials: "SJB" and "CO" with a checkmark.

00000000-00000000

項目	単位	数値	単位	数値	
1. 総人口	人	1,234,567	2. 男性人口	612,345	
3. 女性人口	622,222	4. 総世帯数	234,567	5. 男性世帯数	112,345
6. 女性世帯数	122,222	7. 総労働人口	567,890	8. 男性労働人口	289,012
9. 女性労働人口	278,878	10. 総消費額	123,456,789	11. 男性消費額	61,234,567
12. 女性消費額	62,222,222	13. 総生産額	987,654,321	14. 男性生産額	498,765,432
15. 女性生産額	488,888,889	16. 総貯蓄額	345,678,901	17. 男性貯蓄額	172,345,678
18. 女性貯蓄額	173,333,223	19. 総投資額	234,567,890	20. 男性投資額	112,345,678
21. 女性投資額	122,222,212	22. 総輸出額	123,456,789	23. 男性輸出額	61,234,567
24. 女性輸出額	62,222,222	25. 総輸入額	987,654,321	26. 男性輸入額	498,765,432
27. 女性輸入額	488,888,889	28. 総貿易額	1,111,222,333	29. 男性貿易額	555,666,777
30. 女性貿易額	555,555,556	31. 総GDP	1,234,567,890	32. 男性GDP	612,345,678
33. 女性GDP	622,222,212	34. 総GNP	987,654,321	35. 男性GNP	498,765,432
36. 女性GNP	488,888,889	37. 総経常収支	123,456,789	38. 男性経常収支	61,234,567
39. 女性経常収支	62,222,222	40. 総経常収支率	10.1%	41. 男性経常収支率	5.1%
42. 女性経常収支率	5.0%	43. 総経常収支率	10.2%	44. 男性経常収支率	5.2%
45. 女性経常収支率	5.0%	46. 総経常収支率	10.3%	47. 男性経常収支率	5.3%
48. 女性経常収支率	5.0%	49. 総経常収支率	10.4%	50. 男性経常収支率	5.4%
51. 女性経常収支率	5.0%	52. 総経常収支率	10.5%	53. 男性経常収支率	5.5%
54. 女性経常収支率	5.0%	55. 総経常収支率	10.6%	56. 男性経常収支率	5.6%
57. 女性経常収支率	5.0%	58. 総経常収支率	10.7%	59. 男性経常収支率	5.7%
60. 女性経常収支率	5.0%	61. 総経常収支率	10.8%	62. 男性経常収支率	5.8%
63. 女性経常収支率	5.0%	64. 総経常収支率	10.9%	65. 男性経常収支率	5.9%
66. 女性経常収支率	5.0%	67. 総経常収支率	11.0%	68. 男性経常収支率	6.0%
69. 女性経常収支率	5.0%	70. 総経常収支率	11.1%	71. 男性経常収支率	6.1%
72. 女性経常収支率	5.0%	73. 総経常収支率	11.2%	74. 男性経常収支率	6.2%
75. 女性経常収支率	5.0%	76. 総経常収支率	11.3%	77. 男性経常収支率	6.3%
78. 女性経常収支率	5.0%	79. 総経常収支率	11.4%	80. 男性経常収支率	6.4%
81. 女性経常収支率	5.0%	82. 総経常収支率	11.5%	83. 男性経常収支率	6.5%
84. 女性経常収支率	5.0%	85. 総経常収支率	11.6%	86. 男性経常収支率	6.6%
87. 女性経常収支率	5.0%	88. 総経常収支率	11.7%	89. 男性経常収支率	6.7%
90. 女性経常収支率	5.0%	91. 総経常収支率	11.8%	92. 男性経常収支率	6.8%
93. 女性経常収支率	5.0%	94. 総経常収支率	11.9%	95. 男性経常収支率	6.9%
96. 女性経常収支率	5.0%	97. 総経常収支率	12.0%	98. 男性経常収支率	7.0%
99. 女性経常収支率	5.0%	100. 総経常収支率	12.1%	101. 男性経常収支率	7.1%
102. 女性経常収支率	5.0%	103. 総経常収支率	12.2%	104. 男性経常収支率	7.2%
105. 女性経常収支率	5.0%	106. 総経常収支率	12.3%	107. 男性経常収支率	7.3%
108. 女性経常収支率	5.0%	109. 総経常収支率	12.4%	110. 男性経常収支率	7.4%
111. 女性経常収支率	5.0%	112. 総経常収支率	12.5%	113. 男性経常収支率	7.5%
114. 女性経常収支率	5.0%	115. 総経常収支率	12.6%	116. 男性経常収支率	7.6%
117. 女性経常収支率	5.0%	118. 総経常収支率	12.7%	119. 男性経常収支率	7.7%
120. 女性経常収支率	5.0%	121. 総経常収支率	12.8%	122. 男性経常収支率	7.8%
123. 女性経常収支率	5.0%	124. 総経常収支率	12.9%	125. 男性経常収支率	7.9%
126. 女性経常収支率	5.0%	127. 総経常収支率	13.0%	128. 男性経常収支率	8.0%
129. 女性経常収支率	5.0%	130. 総経常収支率	13.1%	131. 男性経常収支率	8.1%
132. 女性経常収支率	5.0%	133. 総経常収支率	13.2%	134. 男性経常収支率	8.2%
135. 女性経常収支率	5.0%	136. 総経常収支率	13.3%	137. 男性経常収支率	8.3%
138. 女性経常収支率	5.0%	139. 総経常収支率	13.4		

- 1 11. The apparatus defined in Claim 9 wherein non-specified bit  
2 planes are not coded.
- 1 12. The apparatus defined in Claim 9 wherein the three bit values  
2 specify whether to a number of bit planes to truncate.
- 1 13. The apparatus defined in Claim 9 wherein the three bit values  
2 specify 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, or all bit planes for truncation.
- 1 14. The apparatus defined in Claim 9 wherein specifying scalar  
2 quantization comprises specifying scalar quantization for individual frames  
3 of a motion video sequence.
- 1 15. The apparatus defined in Claim 14 wherein the video sequence  
2 comprises a motion JPEG 2000 Standard video sequence.
- 1 16. The apparatus defined in Claim 9 further comprising writing  
2 the three bit values to a controller to cause the controller to control  
3 compression hardware.

1 17. An apparatus for compressing image data comprising:  
2 a controller to specify scalar quantization with a power of two step  
3 size using three bit values to be applied to the image data; and  
4 a compressor coupled to the controller to compress a sequence of  
5 image data to create compressed data, the compressor comprising a  
6 quantizer responsive to the scalar quantization specified by the controller to  
7 quantize the image data.

1 18. The apparatus defined in Claim 13 wherein the compressed  
2 data is compliant with the JPEG 2000 Standard.

1 19. The method defined in Claim 17 further comprising: coding  
2 bitplanes specified for application of the scalar quantization.

1 20. An article of manufacture comprising one or more recordable  
2 media having executable instructions stored thereon which, when executed  
3 by a machine, cause the machine to:  
4 receive a sequence of image data to compress; and

1090000-00000000

- | 姓名  | 性别 | 年龄 | 籍贯  | 职业  | 住址     | 电话   | 备注 |
|-----|----|----|-----|-----|--------|------|----|
| 王德胜 | 男  | 45 | 山东  | 教师  | XX路XX号 | XXXX |    |
| 李小红 | 女  | 32 | 江苏  | 医生  | XX街XX号 | XXXX |    |
| 张建国 | 男  | 58 | 河南  | 工人  | XX巷XX号 | XXXX |    |
| 刘小芳 | 女  | 28 | 四川  | 护士  | XX里XX号 | XXXX |    |
| 陈大伟 | 男  | 38 | 广东  | 工程师 | XX院XX号 | XXXX |    |
| 赵小华 | 女  | 42 | 浙江  | 会计  | XX坊XX号 | XXXX |    |
| 孙志强 | 男  | 52 | 湖北  | 干部  | XX园XX号 | XXXX |    |
| 周小梅 | 女  | 35 | 湖南  | 记者  | XX庄XX号 | XXXX |    |
| 吴大刚 | 男  | 48 | 安徽  | 农民  | XX村XX号 | XXXX |    |
| 郑小丽 | 女  | 25 | 江西  | 学生  | XX楼XX号 | XXXX |    |
| 冯大平 | 男  | 55 | 福建  | 商人  | XX街XX号 | XXXX |    |
| 马小娟 | 女  | 30 | 广西  | 歌手  | XX路XX号 | XXXX |    |
| 徐大强 | 男  | 40 | 海南  | 运动员 | XX巷XX号 | XXXX |    |
| 黄小芳 | 女  | 22 | 宁夏  | 画家  | XX里XX号 | XXXX |    |
| 曹大伟 | 男  | 50 | 内蒙古 | 教授  | XX院XX号 | XXXX |    |
| 周小华 | 女  | 33 | 新疆  | 舞蹈家 | XX坊XX号 | XXXX |    |
| 孙志强 | 男  | 47 | 西藏  | 作家  | XX园XX号 | XXXX |    |
| 周小梅 | 女  | 27 | 甘肃  | 模特  | XX庄XX号 | XXXX |    |
| 吴大刚 | 男  | 53 | 青海  | 科学家 | XX村XX号 | XXXX |    |
| 郑小丽 | 女  | 23 | 陕西  | 演员  | XX楼XX号 | XXXX |    |
| 冯大平 | 男  | 43 | 山西  | 企业家 | XX街XX号 | XXXX |    |
| 马小娟 | 女  | 31 | 河北  | 主持人 | XX路XX号 | XXXX |    |
| 徐大强 | 男  | 41 | 辽宁  | 导演  | XX巷XX号 | XXXX |    |
| 黄小芳 | 女  | 21 | 吉林  | 编剧  | XX里XX号 | XXXX |    |
| 曹大伟 | 男  | 51 | 黑龙江 | 制片人 | XX院XX号 | XXXX |    |
| 周小华 | 女  | 34 | 内蒙古 | 制片人 | XX坊XX号 | XXXX |    |
| 孙志强 | 男  | 46 | 新疆  | 制片人 | XX园XX号 | XXXX |    |
| 周小梅 | 女  | 26 | 甘肃  | 制片人 | XX庄XX号 | XXXX |    |
| 吴大刚 | 男  | 54 | 青海  | 制片人 | XX村XX号 | XXXX |    |
| 郑小丽 | 女  | 24 | 陕西  | 制片人 | XX楼XX号 | XXXX |    |
| 冯大平 | 男  | 44 | 山西  | 制片人 | XX街XX号 | XXXX |    |
| 马小娟 | 女  | 32 | 河北  | 制片人 | XX路XX号 | XXXX |    |
| 徐大强 | 男  | 42 | 辽宁  | 制片人 | XX巷XX号 | XXXX |    |
| 黄小芳 | 女  | 22 | 吉林  | 制片人 | XX里XX号 | XXXX |    |
| 曹大伟 | 男  | 52 | 黑龙江 | 制片人 | XX院XX号 | XXXX |    |
| 周小华 | 女  | 35 | 内蒙古 | 制片人 | XX坊XX号 | XXXX |    |
| 孙志强 | 男  | 45 | 新疆  | 制片人 | XX园XX号 | XXXX |    |
| 周小梅 | 女  | 25 | 甘肃  | 制片人 | XX庄XX号 | XXXX |    |
| 吴大刚 | 男  | 55 | 青海  | 制片人 | XX村XX号 | XXXX |    |
| 郑小丽 | 女  | 24 | 陕西  | 制片人 | XX楼XX号 | XXXX |    |
| 冯大平 | 男  | 44 | 山西  | 制片人 | XX街XX号 | XXXX |    |
| 马小娟 | 女  | 32 | 河北  | 制片人 | XX路XX号 | XXXX |    |
| 徐大强 | 男  | 42 | 辽宁  | 制片人 | XX巷XX号 | XXXX |    |
| 黄小芳 | 女  | 22 | 吉林  | 制片人 | XX里XX号 | XXXX |    |
| 曹大伟 | 男  | 52 | 黑龙江 | 制片人 | XX院XX号 | XXXX |    |
| 周小华 | 女  | 35 | 内蒙古 | 制片人 | XX坊XX号 | XXXX |    |
| 孙志强 | 男  | 45 | 新疆  | 制片人 | XX园XX号 | XXXX |    |
| 周小梅 | 女  | 25 | 甘肃  | 制片人 | XX庄XX号 | XXXX |    |
| 吴大刚 | 男  | 55 | 青海  | 制片人 | XX村XX号 | XXXX |    |
| 郑小丽 | 女  | 24 | 陕西  | 制片人 | XX楼XX号 | XXXX |    |
| 冯大平 | 男  | 44 | 山西  | 制片人 | XX街XX号 | XXXX |    |
| 马小娟 | 女  | 32 | 河北  | 制片人 | XX路XX号 | XXXX |    |
| 徐大强 | 男  | 42 | 辽宁  | 制片人 | XX巷XX号 | XXXX |    |
| 黄小芳 | 女  | 22 | 吉林  | 制片人 | XX里XX号 | XXXX |    |
| 曹大伟 | 男  | 52 | 黑龙江 | 制片人 | XX院XX号 | XXXX |    |
| 周小华 | 女  | 35 | 内蒙古 | 制片人 | XX坊XX号 | XXXX |    |
| 孙志强 | 男  | 45 | 新疆  | 制片人 | XX园XX号 | XXXX |    |
| 周小梅 | 女  | 25 | 甘肃  | 制片人 | XX庄XX号 | XXXX |    |
| 吴大刚 | 男  | 55 | 青海  | 制片人 | XX村XX号 | XXXX |    |
| 郑小丽 | 女  | 24 | 陕西  | 制片人 | XX楼XX号 | XXXX |    |
|     |    |    |     |     |        |      |    |